

**НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА СЦЕНИЧНИ И ЕКРАННИ
ИЗКУСТВА, ГРАД ПЛОВДИВ**

Утвърдена със Заповед № РД 06-67/ 15.10.2020 г.

на директора на НГСЕИ, гр. Пловдив

**Стратегия за развитие на училището за следващите четири
години и план за действие и финансиране**

СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ

НА

**НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА СЦЕНИЧНИ И ЕКРАННИ ИЗКУСТВА, ГРАД
ПЛОВДИВ**

за периода от 2020 година до 2024 година

**I. АНАЛИЗ НА СЪСТОЯНИЕТО НА НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА
СЦЕНИЧНИ И ЕКРАННИ ИЗКУСТВА, ГРАД ПЛОВДИВ /НГСЕИ/**

1. Кратки исторически данни: НГСЕИ е образователно-възпитателна институция за обучение и подготовка на ученици в областта на изкуството – театър, кино, телевизия. Училището е с дълга история, единствено на територията на страната и може да се похвали с възпитаници, които имат успешна творческа и социална реализация .

Национална гимназия за сценични и екранни изкуства се открива през есента на 1975 година като Средно специално художествено училище за сценични кадри.

През 2008 г. училището получава името Национална гимназия за сценични и екранни изкуства. Този акт не е просто технически, новото име по-точно определя

същността на образователното съдържание, насочено към работа в театъра, киното, телевизията и други сфери на визуалните изкуства.

Специалности:

ТЕАТРАЛЕН, КИНО И ТЕЛЕВИЗИОНЕН ДЕКОР: Запознава с основните принципи на дизайнера на театрален, кино и телевизионен декор, формира практически и теоретични компетенции на всички нива за всички изпълнители в театъра, киното и телевизията. Изгражда завършени специалисти в областта на художествено-сценичното изпълнение с приложимост в целия спектър от области на приложните изкуства. Обучението изчерпва на традиционно и съвременно ниво всички разновидности на дизайна на декор, овладяват се съответните техники и технологии. Изучавани дисциплини: театрален, кино и телевизионен декор, театрална бутафория, театрална кукла, театрална живопис, аксесоари, компютърно проектиране.

ТЕАТРАЛЕН ГРИМ И ПЕРУКИ : Дава познания за основните принципи на професията гримьор-перукер, подробни теоретични и практически компетенции на всички нива на гримьорското и перукерското изкуство. Придобиват се адекватни практически умения, овладяват се технологии и техники, съответстващи на съвременните изисквания в областта на грима и перукерството. Изучавани дисциплини: грим, проектиране на грима, перукерство, материалознание, аксесоари, история на грима и прическата, фризьорство, компютърно проектиране,

ХУДОЖЕСТВЕНО ОСВЕТЛЕНИЕ ЗА ТЕАТЪР, КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ: Дава познания за творческото изграждане на художественото осветление, включено в сценографското решение на спектакъла. Изгражда умения за проектиране на художествено осветление за цялостен спектакъл или интериорен и екстериорен обект. Добиват се представи за художествените възможности на светлината. В края на обучението учениците се справят успешно със сложни осветителни задачи, включени във всички сценични и екранни изкуства. Изучавани дисциплини: художествено осветление, осветителна техника, електротехника, озвучителна техника, компютърно проектиране.

ТЕАТРАЛНА КУКЛА: Запознава с театралната кукла като пластично произведение и като конструкция, с начините и средствата за осъществяването ѝ в материал, със спецификата на куклената сценография и с компонентите на кукленотеатралната среда. Учениците придобиват базови знания за професионалната среда, в която се провежда куклено-театралното действие. Запознават се с историята и съвременното състояние, както и с посоките на развитие на кукления театър като сценично изкуство. Овладяват се класически и съвременни технологии за работа в професионална среда. Изучавани дисциплини: театрална кукла, история на костюма, конструиране на кукли, театрален, кино и телевизионен декор, скулптура, компютърно проектиране.

СЦЕНИЧЕН КОСТЮМ: Подготвя художници изпълнители, способни да работят в системата на сценичните изкуства като изпълнители на сценични костюми. Запознава с особеностите на целия процес при реализация на сценичните костюми, с основните

видове сценични жанрове, материали и техники при изпълнението му. Придобиват се основни умения и знания за конструкцията, силуета, стиловете и историческото развитие на костюма като част от материалната култура на човека. Формира се отношение към цялостната работа при реализиране на сценични спектакли и екранни продукции. Овладяват се класически и специфични технологии за изработване на сценичен костюм. Изучавани дисциплини: компютърна графика, сценичен костюм, история на костюма, конструиране.

КОМПЮТЪРНА АНИМАЦИЯ: Обхватът на обучението включва изучаването на принципите и стиловете похвати на класическата анимация, в съчетание с възможностите на CGI технологиите, гръбнакът на визуалните ефекти в съвременната кино индустрия. Задачите на обучението са ориентирани преди всичко към формирането на творческо художествено мислене и комплексни познания в областта на приложния за CGI софтуер като технологично средство. Обучението има за цел да създаде професионално подготвени художници-аниматори, които да са адекватни на съвременните изисквания за компетенция . С възможности, да създават персонажи с поведение на характер. Да работят с драматургия и самостоятелно да създават и аудио-визуален разказ, възползвайки се от ресурса на дигиталните технологии.

Изучавани дисциплини: компютърна анимация, графичен дизайн, WEB дизайн, мултимедийни технологии, рисуване, комбинаторика и цветознание, анимационна режисура, кино.

Изучаване на принципите на кино драматургията в контекста на анимационното аудио визуално повествование, история на визуалните ефекти и тяхното продължение - дигиталните технологии/CGI/ в киното, изучаване на специализиран двумерен, тримерен и постпродукционен софтуер за създаване и анимиране на дигитални персонажи и среда. Изучаване на принципите на монтажа и монтажнен софтуер.

КУКЛЕН ТЕАТЪР: Запознава със спецификата на кукленото изкуство и неговата история, с видовете артистични техники и изграждане на цялостно сценично поведение. Овладяването на артистичните техники способства за създаване на собствен метод за изграждане на образ в кукления спектакъл, както чрез овладяването на цялостния психофизически апарат на човешкото тяло, така и на основата на кукловодна техника. Чрез историята и теорията на кукления театър учениците се запознават с идейно-естетическата му страна, с мястото му в човешката културна история. Изучавани дисциплини: актьорство за куклен театър, актьорство за драматичен театър, сценично движение, техника на говора, художествено слово, танци, пантомима история на театъра, грим и перуки, вокална подготовка, солфеж, история на изкуството.

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР: Запознава с различните техники на актьорската професия, с тяхното взаимодействие, с етапите на създаване на цялостно сценично произведение. Придобиване на знания, умения и компетентности. Възпитава у учениците аналитично мислене и умения за самостоятелно творчество. Развива способността за колективна дейност и спазване на морално-етичните норми на съвместното творчество. Запознава с историята на драматичното изкуство като неотменна част от духовната култура на

човека. Формира професионални компетенции в тясна връзка с изграждането на личностно полезни качества – концентрация, дисциплина, отговорност, култура на поведение, култура на комуникация, умение за работа в екип. Изучавани дисциплини: актьорство за драматичен театър, актьорство за куклен театър, сценично движение, техника на говора, художествено слово, танци, пантомима история на театъра, грим и перуки, вокална подготовка, солфеж, история на изкуството

ПАНТОМИМА: безсловесно пластично-образно действие, в което е заложено драматично начало. Учениците придобиват способност да извличат характерни жестове – знаци, които ще им помогнат да изразяват творчески идеи. Чрез експресия и импресия на тялото и пласирането му в пространството се постигат действия, които предизвикват чувства, намерения и взаимоотношения. Изпълняват се аналитични и синтетически упражнения. Учениците се научават на нов вид творческо общуване, работа в екип, разбират условността на изкуството. Откриват красотата на човешките преживявания, общуват чрез поведение, възприемат и боравят с езика на тялото.

Изучавани дисциплини: пантомима, танци, съвременни танцови техники, сценично движение, акробатика и клоунада.

Учениците в Национална гимназия за сценични и екранни изкуства получават много добро образование. Покриват се всички общообразователни изисквания с изучаването на: български език и литература, английски език, немски език, математика, информатика, информационни технологии, история и цивилизация, география и икономика, психология и логика, етика и право, философия, свят и личност, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда, музика, изобразително изкуство, физическо възпитание и спорт.

Наред със специфичната подготовка интерес за всички ученици представляват общохудожествените дисциплини: история на изкуството, рисуване, перспектива, пластична анатомия, чуждоезикова подготовка по специалността, история на музиката, живопис, скулптура, история на костюма, компютърно проектиране. Те са необходим и важен компонент от общия процес на обучение и подготовка на изпълнителски кадри за драматичен театър, куклен театър, опера, кино, телевизия. Целият курс на обучение формира специалисти в областта на изкуството и личности, готови да реализират своите умения, талант и способности в бързо развиващия се свят.

Преподавателите по професионална и профилирана подготовка са доказани имена в сферата на изкуството с отлична творческа реализация и солиден преподавателски опит. Преподавателският екип е на много високо ниво, той дава на учениците не само професионални умения, но и възпитава човешки ценности, необходими за пълноценната им реализация в живота.

Имаме сериозни професионални и творчески отношения с театри, училища, читалища, галерии, с Дирекция „Култура“ на община Пловдив, Фондация „Пловдив 2019“, с телевизионни студия и кинопродукции. Всичко това позволява на учениците да реализират своите умения на професионално ниво още по време на обучението и да

създадат контакти, които да улеснят професионалната им реализация след завършването, а и да получат още по-добри професионални умения; за тях е престижно да работят по проекти на известни режисьори и сценографи; имаме много добри контакти с театрите в Пловдив, Стара Загора, Пазарджик, Хасково и частни театрални формации.

Сътрудничим си с Нов български университет, АМТИИ, ПУ „Паисий Хилендарски“, ВТУ „Св.Св.Кирил и Методий“.

Утвърдиха се за кратко време и актьорските специалности – със своите спектакли те завоюваха творческо пространство не само в Пловдив; благодарствените писма за техните представления, които са подготвени изцяло и с участието на ученици от другите специалности, са ежедневие.

Наред с прекия учебен процес учениците ни активно участват в проекти на утвърдили се в културното пространство творци – Емир Костурица, Леонард Капон, Теди Москов, Мариус Куркински. Участваме активно в различни мероприятия – представяме свои постижения на ежегодна изложба в галерия „Ромфея“, забавляваме се на карнавала в гр. Габрово, празнуваме Международния ден на театъра със собствени спектакли и организираме Национален младежки конкурс за актьорско майсторство. В него участват ученици от училищата по изкуства. Носителите на призови места получават едногодишни стипендии от МК. Включваме се в много културни инициативи, участваме на конкурси, осъществяваме европейски проекти. Учениците на НГСЕИ активно участваха в мероприятията по време на събитията „Пловдив – европейска столица на културата“.

Не на последно място - в училището цари дух на разбирателство, толерантност, коректност, дух на свобода – неотменен елемент от сложния път на изкуството.

Основание за самочувствие дава фактът, че училището продължава да е атрактивно и търсено от младите хора. Общобразователната и специалната подготовка са еднакво добре застъпени, дипломират се интелигентни и добре осведомени хора, които ще се влеят в културния живот на страната за затвърждаване на позициите ѝ в Европа и в света.

Паралелки, ученици, преподаватели за период от четири години:

Учебна година	Брой ученици	Брой паралелки
2019/2020	228	10
2018/2019	226	10

2017/2018	218	10
2016/2017	210	10

През същите тези учебни години състоянието на персонала е следното:

Учебна година	Непедагогически персонал	Педагогически персонал	Лектори
2016/2017	9	34	4
2017/2018	9	34	4
2018/2019	9	34	4
2019/2020	9	35	

Педагогическият персонал на училището за учебната 2020/ 2021 година включва: директор; заместник- директор учебна дейност; главен учител – 1; учители - 34, лектори – 1.

Училищен психолог – 1

Професионално-квалификационна степен:

професор доктор – 1 преподавател

I ПКС: 3 преподаватели

II ПКС: 1 преподавател

III ПКС: 3 преподаватели

IV ПКС: 5 преподаватели

V ПКС: 12 преподаватели

Непедагогическият персонал е общо 8 служители и е квалифициран според изискванията на работното място.

Вътрешни фактори	Външни фактори
СИЛНИ СТРАНИ	ВЪЗМОЖНОСТИ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Квалифициран педагогически персонал. ➤ Поддържане на относително постоянен брой ученици в последните години, което осигурява и финансова стабилност на училището в условията на делегиран бюджет. ➤ Мотивирани ученици за постигане на високи постижения, подбрани с изпит за проверка на способностите. ➤ Учениците се обучават по доказали своята ефективност училищни учебни планове, отговарящи на интересите на учениците. ➤ Привлекателна учебно- творческа среда – добре оборудвани ателиета, кабинети, класни стаи ➤ Съвместна работа по проекти на учители и ученици. ➤ Отпускане на стипендии за даровити деца, за отличен успех и по социални причини. ➤ Поемане на определени разходи за социално слаби деца. ➤ Грижа за учениците в и извън процеса на обучение ➤ Своевременно и успешно преминаване към дистанционно обучение; успешно приключване на учебната 2019 – 2020 година. ➤ - Избран и функциониращ Обществен съвет в подкрепа на работата в училище и за осигуряване на условия за активна и демократично функционираща общност; 	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставяне на качествено образование. - Промени в принципите на образование; практическа насоченост - Включване на учителите в различни форми на квалификация. - Засилени мерки за контрол на отсъствията и успеха на учениците. - Обновяване и възстановяване на дейността на Училищното настоятелство и Обществения съвет - Утвърждаване и поддържане на традиции и символи на училището. - Привличане на нови партньори в лицето на различни обществени организации - Изключително ползотворно партньорство с професионални държавни и частни културни институти и сдружения -- Изграждане на по-ефективно ученическо самоуправление; - Поставяне на ученика в отговорна активна позиция при овладяване на знанията и развиване на способностите за самостоятелно търсене и използване на информация от разнообразни източници; - Създаване на подходящи условия за ефективно използване на онлайн обучителни ресурси.

Вътрешни фактори	Външни фактори
СИЛНИ СТРАНИ	ВЪЗМОЖНОСТИ
СЛАБИ СТРАНИ	ОПАСНОСТИ И РИСКОВЕ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Понижено ниво на подготовка на новоприетите ученици. ➤ Недостатъчен брой класни стаи. ➤ Недостатъчно добре оборудвани специализирани кабинети. ➤ Незаинтересованост на част от родителите, формални и неизчерпателни практики на комуникация 	<ul style="list-style-type: none"> - Намаляване на броя на учениците. - Намаляване на мотивацията за учене у учениците. - Недостатъчно познаване на нормативната уредба от страна на част от педагогическия персонал.

II. СТРАТЕГИИ И ПРИОРИТЕТИ В РАЗВИТИЕТО НА НГСЕИ ДО 2024 г.

МИСИЯ

1. Поддържане на високо качество и ефективност на цялостния образователен процес в съответствие с изискванията на ЗПУО и „Европа 2020“, както и на всички поднормативни актове, за да отговорим на предизвикателствата на времето, в което живеем.

2. Осигуряване на всеки ученик на висока степен на функционална грамотност в областта на чуждоезиковите комуникационни компетентности чрез участие в проекти по европейски програми и създаване на възможности за контакти на ученици и преподаватели с училища, които имат сходни специалности.

3. Придобиване на солидни знания при изучаване на информационните технологии и тяхното практическо приложение в целия образователен процес. Внимание върху възможностите, които дава обучението по компютърна графика във връзка с навлизането на новите технологии в художествения процес. Осъвременяване и модернизиране на учебните програми по специални предмети.

4. Активно участие в конкурси, изложби, пленери, които дават възможност за съизмерване на възможностите и натрупаните знания и умения. – за ученици и за преподаватели

5. Изграждане на стабилни партньорства и на взаимоотношения на толерантност и разбирателство.

6. Възпитаване и изграждане на необходимите социални умения на младите хора за общуване и правилно поведение в обществото. Осъзнаване на мястото на изкуството в живота на човека като територия на красотата.

7. Изграждане на личности, възпитани в дух на родолюбие и патриотизъм, с модерно виждане за света и с висока степен на конкурентоспособност, с ясна визия за България и превръщането и в просперираща европейска държава.

8. Развиване и поддържане на физическата дееспособност и подготовка за активен и здравословен начин на живот.

9. Формиране на способност за адекватно ориентиране в динамично променящия се съвременен свят; създаване на умения за продължаващо учене през целия живот; усвояване и формиране на общочовешки и национални ценности; развитие на индивидуалността и стимулиране на творческите заложби.

ВИЗИЯ

1. Дейността на ръководството на НГСЕИ, гр. Пловдив ще е съобразена с действащата политика на МК и МОН. Ще се прилагат гъвкави методи на управление при определяне на глобални и важни цели и стратегии, залагайки на екипността в работата.

2. Ще запазим действащите работни комисии по определени проблеми, които са с доказано значение, ще анализираме дейността на други, които нямат добри резултати, за да се отстранят пропуските.

3. С автономията, която ни позволява новият ЗПУО, ще разработим механизми за изграждане на компетентности в съответствие с потребностите и интересите на учениците за достигане на високи творчески постижения и реализация.

4. Постигането на качествен образователен процес ще продължава да се реализира с помощта на висококвалифицирани педагози, които имат съвременно мислене и могат успешно да приложат стандартите на новия ЗПУО чрез прилагане на компетентностен подход.

5. Ще приложим различните форми на обучение, заложи в новия ЗПУО – самостоятелна, индивидуална и комбинирана, с цел да отговорим на потребностите и да дадем достъп до образование на всеки, който търси своето място в света на изобразителното изкуство, театъра, киното, телевизията. Ще работим активно, за да предотвратим преждевременно отпадане и ранно напускане на училище, **макар че до този момент такъв проблем в НГСЕИ не съществува.**

6. Ще продължим да изграждаме и модернизираме учебната база за постигане на заложените в нашата мисия приоритети.

7.С цел да отговорим на изискванията за създаване на приобщаващо и подкрепящо образование, ще изработим програма и при необходимост ще търсим помощта на специалисти, които да направят оценка и да осъществят допълнителна подкрепа на деца и ученици, имащи необходимост от приобщаване и социализация.

8.Ще изработим и ще се ръководим от Етичен кодекс на училищната общност, в създаването на който участват ПС, Общественият съвет и Училищното настоятелство.

9.Ще продължим да осъществяваме такава организация на учебния процес, която да осигурява възможност за целенасочена работа с талантиливи деца, които показват изпреварващи способности.

10.Ще продължим да работим активно по програма „Еразъм +“ на Европейския съюз, като създадем цялостна организация, в която ще бъдат включени ученици и техните семейства, педагози, представители на Обществения съвет и на местните общности.

11.В следващия **4-годишен** период ще продължим да изграждаме навици за здравословен начин на живот.

12.Ще търсим нови начини и методи за откриване на талантиливи деца чрез инициране на собствени продукции, конкурси, изложби.

13.Ще разработим нови стратегии за рекламни кампании, чрез които да привличаме ученици, ще направим опит специалностите да бъдат представяни атрактивно.

14.Ще работим по-активно с медиите за отразяване на постиженията на учениците.

ОСНОВОПОЛАГАЩИ ПРИНЦИПИ

1.Единна държавна образователна политика за осигуряване правото на достъп до училищно гимназиално образование - I и II степен;

2.Ориентираност към интереса и към мотивацията на детето и на ученика, към възрастовите и социалните промени в живота му, както и към способността му да прилага усвоените компетентности на практика;

3.Осигуряване на равен достъп до качествено образование и приобщаване на всяко дете и на всеки ученик;

4.Равнопоставеност и недопускане на дискриминация при провеждане на училищното образование;

5.Запазване и развитие на българската образователна традиция;

6.Хуманизъм и толерантност;

7.Съхраняване на културното многообразие и приобщаване чрез българския език;

8.Иновативност и ефективност в педагогическите практики и в организацията на образователния процес въз основа на научна обоснованост и прогнозиране на резултатите от иновациите;

9.Прозрачност на управлението и предвидимост на развитието на училищното образование;

10.Автономия за провеждане на образователни политики, самоуправление и децентрализация;

11.Гъвкавост за успешно преминаване от присъствена към неprisъствена форма на обучение;

12.Ангажираност на държавата, общините и юридическите лица с нестопанска цел, работодателите, родителите и други заинтересовани страни и диалог между тях по въпросите на образованието.

III. ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТИ В РАЗВИТИЕТО

1. Високо развитие на: умения, способности, компетентности в областта на специалностите и чуждоезиковата подготовка

2. Формиращо оценяване и самооценяване.

3. Обучение в сътрудничество между основните партньори в училищната общност – ученици, учители и родители.

4. Висок професионализъм на педагогическия екип.

5.Ефективна управленска дейност

6. Добро взаимодействие със социалната среда - държавните и обществените организации, свързани с проблемите на образованието и възпитанието на младите хора, професионални държавни и частни културни институти и формации.

7. Продължаване, обогатяване и утвърждаване на традиции и ритуали в училищния и в извънучилищния живот.

IV. ГЛАВНА ЦЕЛ НА СТРАТЕГИЯТА

1. Издигане на качеството на процеса на обучение за постигане на ДОС.

2. Поставяне на ученика в центъра на цялостната педагогическа и творческа дейност в училищната общност.

3. Поставяне на ученика в отговорна активна позиция при овладяване на знанията, формиране на различни компетенции по различните учебни предмети и развитие на умения за учене през целия живот.

4. Практическа приложимост на изучаваното учебно съдържание и използване на методите за обучение чрез активни творчески дейности.
5. Използване на различни форми за мотивиране на персонала.
6. Обогащаване на материалната база, обновяване на сградния фонд и допълнително финансиране.
7. Подобряване на механизмите за контрол, отчетност и отговорност при управлението на финансовите ресурси на ниво училище.
8. Създаване на условия за повишаване притока на публични и частни средства към училището.
9. Осигуряване на условия за родителско и гражданско участие в управленската и финансовата дейност на училището.
10. Насърчаване осигуряването на допълнителен финансов ресурс в училището чрез съвместни дейности с Училищното настоятелство и Обществения съвет.
11. Оперативно управление на ресурсите, въз основа на тази 4-годишна стратегия за развитие, извършване на качествена вътрешна оценка на приноса на всеки учител и на резултатите, постигнати от учениците.
12. Разширяване на спектъра на специалностите.

V. ПРИНЦИПИ В ДЕЙНОСТТА НА УЧИЛИЩНАТА ОБЩНОСТ

- Разширяване на автономността на субектите в училище
- Модернизация на процеса на обучение
- Иновативност, творчество и инициативност
- Толерантност и позитивна етика
- Законосъобразност
- Ориентираност към личността
- Отговорност
- Сътрудничество на всички нива
- Прозрачност
- Ефективност
- Отчетност
- Измеримост
- Перспективност и устойчивост

VI. ФИНАНСОВО ОСИГУРЯВАНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА СТРАТЕГИЯТА

- Чрез средства от бюджета на училището
- Чрез собствени приходи
- Чрез средства от Училищното настоятелство
- Чрез представяне и предлагане на собствени продукции: изложби, спектакли и др.
- Чрез кандидатстване по проекти.
- Чрез дарения.

VII. ИДЕИ И ДЕЙНОСТИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА СТРАТЕГИИТЕ И ПРИОРИТЕТИТЕ В ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МИСИЯТА И ПОСТИГАНЕ НА ВИЗИЯТА НА НГСЕИ, ГР. ПЛОВДИВ

Дейности за постигане на целите

1. Периодично да се проследява и обсъжда нивото на усвояване на компетентности от учениците и при необходимост да се набележат мерки за преодоляване на слабостите;
2. Да се предприемат съвместни мерки между учителите за подобряване на образователните резултати;
3. Да продължи работата по гражданското образование на учениците чрез включването им в разработване на проекти;
4. Да продължи работата на Обществения съвет към училището за осигуряване на условия за активна и демократично функционираща общност;
5. Да се усъвършенства системата за квалификационната дейност на учителите и да се повиши мотивацията на учителите за участие в индивидуални форми на обучение по програма Еразъм +;
6. Да се повиши квалификацията на учителите за въвеждане и прилагане на иновативни методи на преподаване с цел използване на информационните технологии в процеса на обучението по всички предмети;
7. Да се повиши взискателността по опазване на училищното имущество;
8. Специално внимание да се отдели на родителската общност, да се привлекат възможно най-голям брой родители, съпричастни към училищните проблеми, да се търсят нови методи и подходи за приобщаване на родителите към училищния живот;
9. Обогащаване на материално-техническата база с цел обезпечаване на всички кабинети с модерно ИКТ оборудване чрез търсене на средства за финансиране, различни от бюджета на училището (проекти, дарения и др.);
10. Да продължи работата по различни проекти с цел получаване на необходимия

финансов ресурс за обезпечаване на различни училищни дейности и за разнообразяване на училищния живот;

11. Да продължи работата по осигуряване на знания и умения, съответстващи на европейските образователни стандарти;

12. Създаване на Организационен комитет ангажиран с дейностите по подготовката и честването на 45-годишния юбилей на Гимназията.

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ С ФИНАНСИРАНЕ:

СТРАТЕГИИ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТИ	ИДЕИ И ДЕЙНОСТИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ
<p>1. Качествено развитие на: професионалната творческа подготовка, на общохудожествената подготовка, на чуждоезиковата подготовка, на подготовката в областта на компютърните технологии.</p> <p>2. Формиращо оценяване и самооценяване. Подготовка за предстоящо атестиране. Портфолио.</p> <p>Обучение в сътрудничество между основните партньори в училищната общност – ученици, учители и родители.</p> <p>3. Издигане на качеството на образование за постигане на ДОС.</p> <p>- Практическа приложимост на изучаваното учебно съдържание и използване на</p>	<p>1. Формиране на екип от висококвалифицирани учители чрез:</p> <ul style="list-style-type: none">- повишаване на квалификацията на педагогически кадри;- провеждане на целенасочен подбор на новоназначените учители, притежаващи висока квалификация и владеещи чужди езици, ако това се изисква по учебен план на съответния предмет, притежаващи опит в реализирането на проекти;- приоритетно привличане на учители – бивши възпитаници на училището. <p>2. Провеждане на тематични ПС с цел повишаване на вътрешноучилищната и извънучилищната квалификация.</p> <p>3. Осъществяване на сътрудничество между учителите от училището с учители от други водещи училища и/или ВУЗ с цел обмен на добри педагогически практики.</p>

СТРАТЕГИИ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТИ	ИДЕИ И ДЕЙНОСТИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ
<p>методите за учене чрез действие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Използване на подходящи форми за обучение на даровити деца <p>4. Поставяне на ученика в центъра на цялостната педагогическа дейност в училищната общност.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поставяне на ученика в отговорна активна позиция при овладяване на знанията и развиване на способностите за самостоятелно търсене и използване на информация от разнообразни източници. - Подобряване на процеса на педагогическо взаимодействие между основните партньори в училищната общност – ученици, учители и родители. 	<p>4. Обезпечаване на процеса на обучение с достатъчно технически средства и други необходими пособия.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Използване на интерактивни методи на обучение. -Използване на информационните технологии в процеса на обучение по всички предмети. -Мотивиране на учениците за участие в учебния процес чрез качествено обучение. -Въвеждане на нови форми за проверка и оценка на знанията на учениците (тестове). -Привличане в училище на мотивирани ученици чрез провеждане на целенасочена рекламна кампания. -Съвместна работа по образователни проекти. -Повишаване на нивото на трудовата дисциплина. <p>-Развиване на ученическото самоуправление в училище.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Предприемане на мерки за намаляване на броя на отсъствията от учебни часове чрез своевременно информиране на родителите. -Осъществяване на съвместни инициативи от ученици, учители и родители. -Утвърждаване на традиции и символи на училището. -Включване на ученици и родители в

СТРАТЕГИИ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТИ	ИДЕИ И ДЕЙНОСТИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ
	<p>разработване на проекти.</p> <p>-Прилагане на нови и разнообразни форми за работа с родители.</p> <p>-Превенция на агресията, тормоза и други негативни прояви в училищната общност.</p> <p>-Организиране на дейности за борба с противообществените прояви и противодействие срещу наркоманията и сектите.</p>
5. Ефективна управленска дейност.	<p>5.Демократизиране на управлението на училищната общност чрез:</p> <p>- включване на максимален брой учители във вземането на управленски решения, чрез участието им в методически съвети и комисии.</p> <p>-Организиране на по-добра вътрешноучилищна информационна система.</p> <p>- Изграждане на ръководен екип.</p> <p>- Създаване на партньорски взаимоотношения със синдикалните организации в училище.</p>
6. Използване на различни форми за мотивиране на персонала.	<p>6.Увеличаване на индивидуалните трудови възнаграждения на работещите в рамките на утвърдените средства в делегирания бюджет.</p> <p>-Формиране на система от морални стимули, изготвяне на Етичен кодекс.</p> <p>-Осигуряване и организиране на квалификацията на учителите.</p> <p>-Провеждане на тиймбилдинг и обучения на колектива, семинари и др.</p>
7. Добро взаимодействие със социалната	7.Работещо и ефективно Училищно

СТРАТЕГИИ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТИ	ИДЕИ И ДЕЙНОСТИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ
среда и държавните и обществените организации, свързани с проблемите на образованието и възпитанието на младите хора.	<p>настоятелство, привличане в него на бивши ученици, родители и общественици.</p> <p>-Работещ и полезен Обществен съвет</p>
8. Материална база и допълнително финансиране.	<p>8.Работа по привличане на спонсори и дарители.</p> <p>-Разработване на проекти за обогатяване на училищната МТБ.</p> <p>-Актуализиране и обогатяване на фонда на библиотеката.</p> <p>-Текущи ремонти в ателиета и класни стаи.</p> <p>-Обезпечаване на подходящо обзавеждане на класни стаи и ателиета.</p> <p>-Осигуряване на нови компютри и софтуерни продукти.</p> <p>-Внедряване на съвременни интерактивни средства за обучение – проектори, мултимедийни апаратури, приложения; тъчскрийн монитори</p>
9. Ефективна рекламна кампания.	<p>9.Изграждане на постоянен екип от учители, разработващи рекламната стратегия на училището.</p> <p>-Осигуряване на достатъчно средства по реализиране на рекламата.</p> <p>-Включване в рекламната дейност на учители, родители и ученици.</p> <p>-Обновяване сайта на училището.</p>

№	Дейност	финансиране	срок
1.	Изработване и утвърждаване на цялостна концепция за провеждане на образователния, възпитателния и творчески процес – учебен план и програми, Етичен кодекс, методически обединения и комисии.	Делегиран бюджет	до 10.10. на всяка учебна година
2.	Обновяване и оборудване на класни стаи, кабинети и ателиета.	Делегиран бюджет и външно финансиране	септември 2020/21/22/23/24 г.
3.	Достъп до интернет и монтиране на мултимедия във всяка класна стая , кабинет, ателие	Делегиран бюджет и дарения; Програми ИКТ	2020 – 2024 г.
4.	Участие на педагогическия състав в обучения, уъркшопове.	Делегиран бюджет синдикати	постоянен
5.	Участие във вътрешно квалификационни форми на педагогическия състав.	Делегиран бюджет, синдикати	постоянен
6.	Разработване, спечелване и реализиране на национални и европейски проекти.	Фондове на ЕС, община, дарения	постоянен
7.	Продължаване на традицията за произвеждане на собствени продукции	Делегиран бюджет Дарения	всяка учебна година
8.	Провеждане на национален актьорски конкурс	Делегиран бюджет, самофинансиране	всяка учебна година
9.	Провеждане на традиционен училищен празник, участия в национални и общински празници.	Делегиран бюджет, община, стопански и нестопански организации	постоянен
10.	Участие в нови европейски програми	Финансиране от европейски комисии	При стартиране на проектите
11.	Участие в конкурс на МК	Финансиране от МК	Всяка учебна година

12.	Обновяване на материалната база	Делегиран бюджет Дарения	2020 – 2024 г.
13.	Участие в конкурси от регионален и национален характер.	Делегиран бюджет; самофинансиране	Всяка учебна година
14.	Организиране и провеждане на международен преподавателски пленер – „Диалог“	Самофинансиране МК; Община Пловдив	Всяка учебна година
15.	Организиране и провеждане на ученически изложби, пленери, актьорски спектакли.	Делегиран бюджет Училищно настоятелство Дарения	Всяка учебна година

Очаквани резултати

- Повишаване на качеството и ефективността в обучението по всички учебни предмети.
- Трайно придобиване на компетентности в областта на родния език с цел постигане на функционална грамотност, умения за общуване на чужд език. Постигане на пълно съответствие теория-практика по специални дисциплини.
- Създаване на чувство за принадлежност към училището у всеки негов възпитаник и затвърждаване на вече установената и действаща училищна ритуализация.
- Обогащаване на материалната база, в посока използване на иновативните технологии в образованието.
- Грижа и внимание към всеки ученик и защита на личностното му достойнство в синхрон с процесите на демократизация в обществото.
- Изграждане на хармонична и толерантна учебна среда за ученици със специални образователни потребности и хронични заболявания, както и в неравностойно положение с оглед осигуряване на равнопоставеност и достъп до качествено образование и обучение.
- Задълбочаване на работата с талантиливите ученици.
- Практическа приложимост на изученото учебно съдържание и поставяне на ученика в активна позиция по отношение на знанията.

- Ефективно използване на ИКТ в обучението по всички предмети.
- Обогащаване на творческата дейност на учители и ученици чрез прилагане на нови форми и методи на обучение.
- Запазване качеството на образователния процес и в електронна среда.
- Повишаване квалификацията на учителите, активизиране и оптимизиране на дейността на професионалните общности.
- Разширяване и утвърждаване на дейностите по национални програми, по проекти от европейските структурни фондове, както и на други проекти с цел привличане на средства за реализиране на основните цели на училището.
- Активно взаимодействие с родителите за съвместна дейност;
- Задълбочаване на контактите с обществени организации и институции, отворени за успехите и проблемите на училището и привличане на допълнителни източници за подпомагане на училищните дейности и подобряване на МТБ.

Настоящата Стратегия за развитие на Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, град Пловдив, е изготвена за периода от учебната 2020 г. до 2024 год. и е приета на ПС с протокол № от 01.09.2020 година.